

Des del GIRLC proposem una trobada científica multidisciplinar amb caràcter internacional que conjuga propostes que tenen com a motiu principal la presència del somni, l'insomni o l'entreson en les literatures antigues o en la seua recepció en les modernes, especialment, encara que no exclusiva, a les literatures d'època medieval i renaixentista.

Més informació:

<https://girlcuv.wordpress.com>

L'assistència a les Jornades és lliure i oberta a tothom, tanmateix les persones que desitgin rebre un certificat d'assistència de 20 hores hauran d'enviar escanejat aquest formulari a l'adreça:

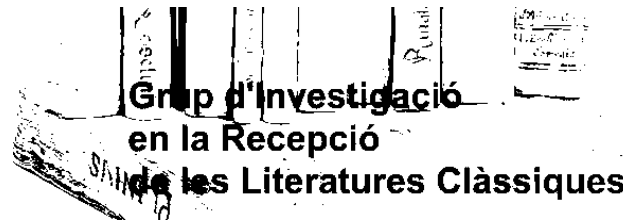
[jornadesgirlc@gmail.com](mailto:jornadesgirlc@gmail.com)

Nom: .....

Cognoms: .....

Caldrà adjuntar al correu el justificant de l'ingrés de les taxes d'inscripció (20 €) en el número de compte bancari:

IBAN: ES64 0049 6721 6520 1003 7565



Facultat de **F**ilologia, **T**raducció i **C**omunicació

Avinguda Blasco Ibáñez 32, València (46010)



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Jornades científiques internacionals  
València, 24, 25 y 26 d'Octubre de 2018

**Somnis, insomnis i entresons  
a les literatures antigues  
i la seua recepció**



**Organitzades per:  
Grup d'Investigació en la Recepció  
de les Literatures Clàssiques  
(GIRLC)**

**Dimecres 24**

Les sessions del dimecres 24 se celebraran a la Sala de Mapes del Departament de Filologia Clàssica (7é pis).

Les sessions del dijous i divendres se celebraran al Saló d'Actes de la Facultat (planta baixa).

**Dijous 25**

**Divendres 26**

		<b>Dijous 25</b>		<b>Divendres 26</b>	
		9:00-9:30	<b>Entrega documentació</b>		
		9:30-10:00	<b>Inauguració</b>		
		10:00-11:00	<b>Ponència:</b> El sueño de un político: Cicerón y su ansia de eternidad (Juan José Seguí, UV)	<b>Ponència:</b> El usurpador usurpado: los sueños de Ciro y Astiages en Heródoto (Carmen Sánchez-Mañas, UPF)	10:00-11:00
		11:00-11:15	<b>Pausa breu</b>	<b>Pausa breu</b>	11:00-11:15
		11:15-11:40	De la pulpa a la piedra: los sueños en la literatura clásica y su reflejo en la epigrafía de la Hispania romana. (Serrano Ordozgoiti, UCM)	Un sueño premonitorio en la "Vida de Cleómenes" de Plutarco (Martínez Lacy, UNAM)	11:15-11:40
		11:40-12:00	Sueños y conquistas militares en la Hispania romana (Montero Herrero, UCM)	Dormirse en un velatorio. La historia de Telifrón (Apul. Met. II 21, 4-7, 22, 1-6) (Requena Jiménez, UV)	11:40-12:00
		12:00-12:20	Si sueñas con un gladiador, es que te vas a casar. La figura del gladiador en "La interpretación de los sueños" de Artemidoro. (Muñoz Santos, UV)	Dreams, Omens and Politics: Memory and Propaganda in the Late Roman Republic (de Castro, CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)	12:00-12:20
		12:20-12:30	Debat	Debat	12:20-12:30
		12:30-13:00	<b>Pausa</b>	<b>Pausa</b>	12:30-13:00
		13:00-13:20	Perpetua y los sueños de reacción ante la realidad adversa (Mateo Donet, UV)	Desperar del sueño: regresar al cuerpo en las ECMs según las fuentes griegas paganas y gnósticas (Muñoz Gallarte, UCO)	13:00-13:20
		13:20-13:40	Los sueños terapéuticos en los santuarios cristianos de Incubatio (siglos V-VI): Menouthe-Abukir. (Teja, UNICAN)	Sueño e insomnio como recurso mágico (López Jimeno, UVA)	13:20-13:40
		13:40-14:00	El sueño como systasis con la divinidad entre paganos y cristianos (Acerbi, UNICAN)	Endimión insomne. Exégesis del mito. (Ibáñez Chacón, UGR)	13:40-14:00
		14:00-14:15	Debat	Debat	14:00-14:15
			<b>Dinar</b>	<b>Dinar</b>	
16:00-17:00	<b>Ponència:</b> El sueño en la Antigüedad Clásica: algunos aspectos lingüísticos, filosóficos y psicológicos (Jaime Siles, UV)		<b>Ponència:</b> El sueño erótico femenino en dos fabliaux: "La damoisele qui sonjoit" y "Le souhait des Vez" (Evelio Miñano, UV)	<b>Ponència:</b> El sueño y el despertar de Ariadna: mito, literatura y recepción (David Hernández de la Fuente, UCM)	16:00-17:00
17:00-17:20	El sueño en el poema épico bizantino Diyenís Akritis (manuscrito de El Escorial) y en el Cantar de mio Cid (Kioridis, HOU-Vakalou, AUT)	17:00-17:20	Los sueños de la novela griega antigua en contraste con los de la literatura medieval catalana (Sáez García, UV)	Dos sueños para inventar lo sagrado en el manuscrito de Torino, Biblioteca Nazionale, L-II-14 (1311) (Albert, Sorbonne)	17:00-17:20
17:20-17:40	La llegenda dels set dorments a les literatures catalana i castellana dels segles XIV-XVII (Rovira Cerdà)	17:20-17:40	Sognare in "Purgatorio": visioni oniriche dantesche tra mitologia classica, tradizione biblica e simbologia medioevale (Ferrando, Liceo scientifico Issel)	Lavinia dorm a Albúnea: Somni, profecia i construcció del destí heroic (Teodoro, UV)	17:20-17:40
17:40-18:00	El sueño de la virgen María a través de la literatura medieval y el folclore contemporáneo (Mahiques Climent, UJI)	17:40-18:00	Il sogno di Atossa (Di Serio, La Sapienza)	Lo onírico en la "Casandra" de Christa Wolf (Bailach Fernandez)	17:40-18:00
18:00-18:15	Debat	18:00-18:20	Somnis i visions en la novel·la cavalleresca "Curial e Güelfa" (Gros, UNED)	Debat	18:00-18:15
18:15-18:45	<b>Pausa</b>		Debat		
18:45-19:10	El somni de la mare embarassada (Movellán Luis, UV)				
19:10-19:30	El sueño estilista. La predestinación de un estilo de vida (Narro, UV)				
19:30-19:50	De somnis i nounats: l'element del somni premonitori del naixement a les Vides de Plutarco (Navarro Martínez, UV)				
	Debat				