



Des del GIRLC proposem una trobada científica multidisciplinar amb caràcter internacional al voltant de la influència mútua entre les literatures grecollatines i les orientals. Les relacions del món grec amb Orient són evidents ja des d'abans de les conquestes d'Alexandre el Gran, tot i que fou la seva empresa la que contribuï a obrir noves rutes que més tard serien també aprofitades per Roma. Les notícies que arribaven d'aquestes noves terres influïren en les literatures grecollatines creant una visió exòtica de les meravelles que s'hi podien trobar, així com un profund interès pels seus models polítics i els coneixements científics allunyats de les antigues tradicions mediterrànies.

Més informació:

<https://girlc.blogs.uv.es>

Totes les sessions se celebraran al Saló d'Actes de la Facultat (planta baixa).

Comité científic: Marinela García Sempere (UA), Reyes Bertolín (University of Calgary), Smaro Nikolaidou (Democritus University of Trace), Matilde Casas (UGR), David Hernández de la Fuente (UCM), Eugenio Amato (Université Nantes).

Col·labora: Departament de Filologia Clàssica.

 Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació


UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Jornades Científiques València 17 i 18 d'octubre de 2019

Contactes entre les tradicions literàries grecollatines i orientals



Organitzades per:
Grup d'Investigació en la Recepció de les
Literatures Clàssiques (GIRLC)
Universitat de València

	Dijous 17	Divendres 18	
9:00-9:30	Entrega documentació		
9:30-10:00	Inauguració		
10:00-11:00	Ponència: El classicisme grecollatí a l'orient del món: la formació de la Literatura Filipina (Isaac Donoso Jiménez, UA)	Ponència: Siria-Palestina como lugar de encuentro de lenguas y culturas entre Oriente y Occidente: las evidencias de la Literatura Hagiográfica (Ramón Teja, UCAN)	10:00-11:00
11:00-11:15	Pausa breu	Pausa breu	11:00-11:15
11:15-11:40	All'ombra del melograno: l'antiga mitologia armena tra ellenizzazione e sopravvivenze medioevali (Serena Ferrando, Liceo scientifico "Arturo Issel", Finale Ligure)	Tradición de "Diálogos de muertos" de Luciano en el relato "La habita" de Dostoevski (Natalia Arsentieva, UGR)	11:15-11:40
11:40-12:00	Los tres dones de los Magos en el 'Evangelio árabe de la Infancia'. Estudio y revisión (Lourdes Bonhome, UCO)	<i>Le cinesi</i> de Manuel García y Metastasio en el siglo XXI: una ópera de salón neoclasicista y orientalizante (María Sebastià)	11:40-12:00
12:00-12:20	Entre paganismo y cristianismo: Cinocéfalos en el contexto literario de los ss. I-IV d.C (Israel Muñoz, UCO)	Bàrbars, perses i adoradors del foc en la poesia de Romà el Melode (Montserrat Camps i Gaset, UB)	12:00-12:20
12:20-12:30	Debat	Debat	12:20-12:30
12:30-13:00	Pausa	Pausa	12:30-13:00
13:00-13:20	Djalasious: la imagen literaria del emperador Galieno (253-268) en la historiografía oriental de lengua árabe (ss. X-XI) (David Serrano Ordozgoiti, UCM)	L'Orient, indret de puresa filosòfica ideal en la tardoantiguitat grega: filosofia tradicional i βάρβαρος φιλοσοφία en la Vida d'Alexandre del Pseudo-Cal·lístenes (Sergi Grau, ICAC-UB)	13:00-13:20
13:20-13:40	El rey, el médico y las mujeres: cómo hacerse rico en la corte de Darío (Carmen Sánchez Mañas, UPF)	Artemisia di Caria: il guerriero e la vedova (Chiara di Serio, La Sapienza)	13:20-13:40
13:40-14:00	A <i>Alexiada</i> de Ana Comnena entre o registo historiográfico bizantino e a tradição épica antiga (Rui Carlos Reis Fonseca, Universidade de Lisboa)	El caballo y su papel literario: de la Ilíada al Diyenís Akritis (ms. Escorial) y al CMC (Ioannis Kioridis, Universitat de Belgrad-Margarita Vakalou, U. Aristóteles, Tesalónica)	13:40-14:00
14:00-14:15	Debat	Debat	14:00-14:15
	Dinar	Dinar	
16:00-17:00	Ponència: Las retóricas clásicas grecolatina y china: planteamientos comparatistas (Juan Luis Conde, UCM)	Ponència: Tenchi hajimari no koto (s. XVI-XIX), un legado cristiano-japonés. (Alfonso Falero, USAL)	16:00-17:00
17:00-17:20	Els motius indoeuropeus del Shah'Nameh i el seu origen a la literatura grega (Jordi Redondo, UV)	El impacto del argumento teleológico ciceroniano en el discurso pro- y anti-cristiandad en el Japón premoderno (Yoshimi ORII, Universidad Keio, Tokio)	17:00-17:20
17:20-17:40	Aproximació a <i>Els treballs i els dies</i> a través del <i>Li'ji</i> xinès (Andrea Sánchez Bernet)	En els límits entre ficció i realitat: ἀπροσμιγεῖς ἄνθρωποι εἰσὶ καὶ ἀνομίλητοι οἱ Σῆρες. La imatge utòpica de Xina a la literatura grega. (Jesús Cabezas Tanco)	17:20-17:40
17:40-18:00	Alguns comentaris sobre l'empremta del xamanisme a la religió i la mitologia gregues (Sandra Pérez Ródenas, UV)	Del Íncubo romano al demonio etíope y al Dorlis antillano (Ángel Narro, UV)	17:40-18:00
18:00-18:20	Debat	Debat	18:00-18:20