



El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) convoca una trobada científica interdisciplinària que té com a tema central l'anàlisi del motiu del plany a les literatures grega i llatina i la seua recepció. Els objectius previstos són, d'una banda, mostrar la recerca duta a terme pel grup en el camp que li és propi, el de la recepció de les literatures llatina i grega a les diferents literatures posteriors, i, de l'altra, animar un procés d'investigació obert, apte per conjuminar la formació i els esforços d'especialistes provinents de camps diferents..

Les sessions se celebraran a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV). Tota la informació es podrà trobar a:

<https://girlc.blogs.uv.es/jornades/jornades2022/>

Comité científic: Marinela García Sempere (UA), Reyes Bertolín (University of Calgary), Smaro Nikolaidou (Democritus University of Trace), Matilde Casas (UGR), David Hernández de la Fuente (UCM), Eugenio Amato (Université Nantes).

Col·labora: Departament de Filologia Clàssica.



Jornades Científiques València 6 i 7 d'octubre de 2022

El plany a les literatures clàssiques i la seua recepció



La Doulleur et les Regrets d'Andromaque sur le corps d'Hector son mari
(Jacques-Louis David, 1783). Museu del Louvre.

Organitzades per:
**Grup d'Investigació en la Recepció de les
Literatures Clàssiques (GIRLC)**
Universitat de València

GIRLC 2022

	Dijous 6	Divendres 7	
9:00-9:30	Entrega documentació		
9:30-10:00	Inauguració		
10:00-11:00	Ioannis Kioridis (Universidad Abierta Griega) / Christos Charakopoulos (Universidad de Tesalia): El lamento por Diyenís y sus parientes en el poema épico bizantino Diyenís Akritis	Vasia Kousoulini (Universidad de Patras): Hope in Ancient Greek Laments and Songs to the Dead	10:00-11:00
11:00-11:20	Jordi Redondo (UV): Un plany per Salònica: consideracions sobre Kaminiatis	Alfonso Lombana Sánchez (UCM): Janus Pannonius and his <i>Threnoi</i> for the Death of his Mother (El. 24) and his Friend Racacino (El. 11)	11:00-11:20
11:20-11:40	Joan Mahiques Climent (UJI) i Helena Rovira Cerdà: L'Avern, els "lugentes campi" i els inferns d'enamorats	Serena Ferrando (Liceo científico "Arturo Issel"): Piangendo la città eterna. Girolamo Casio de' Medici, <i>Canzon ove si narra la strage e il sacco di Roma</i>	11:20-11:40
11:40-12:00	Manuel Sierra Fernández (UCM): Motivos consolatorios en las epístolas de Miguel Pselo	Jerónimo Campillo Ortiz (UMU): El epitafio como subgénero epigramático en los tratadistas del siglo XVI y XVII	11:40-12:00
12:00-12:15	Debat	Debat	12:00-12:15
12:15-12:45	Pausa	Pausa	12:15-12:45
12:45-13:10	Mónica Martínez Sariago (ULPGC-UB): El Elíseo de los animales: tradición de un motivo de los epitafios zoológicos	Kerasia Stratiki (Hellenic Open University/Open University of Cyprus): <i>Linos et linoi</i> . La lamentation dans la littérature grecque ancienne	12:45-13:10
13:10-13:30	Álvaro Ibáñez Chacón (UGR): Origen mitológico de un lamento ritual: el treno a Lino en las <i>Narraciones</i> de Conón	Ángel Narro (UV): El lamento por la hija desaparecida en la hagiografía bizantina	13:10-13:30
13:30-13:50	Chiara Di Serio (University of Cyprus): An Epitaph for Diogenes the Cynic	Carmen Sánchez Mañas (UMU): Semillas de grano encerradas	13:30-13:50
13:50-14:05	Debat	Debat	13:50-14:05
	Dinar	Dinar	
16:00-17:00	Gabriel Laguna Mariscal (UCO): El duelo de la naturaleza: trayectoria de la falacia patética en el epicedio bucólico	Margalida Capellà (UAB): El plany d'Erinna per Baucis i altres lamentacions femenines en l'Antologia Palatina	16:00-17:00
17:00-17:20	Mikel Labiano (UV): Al sexto siglo resucitó: interjecciones aristofánicas de dolor muertas y resucitadas en el aticismo	Rodrigo Carmen-Cerdán (UV): El lamento neoestoico de Martin Opitz en su traducción de <i>Las Troyanas</i> de Séneca	17:00-17:20
17:20-17:40	Joan Egea (UV): El lamento trágico al servicio de la vis cómica: algunos casos en <i>Las Tesmoforiantes</i> de Aristófanes	Luna Clavero Agustín (UniZar): <i>Ave atque vale</i> : Recepción clásica de la poética de Catulo en la poesía anglófona	17:20-17:40
17:40-18:00	Óscar Bayo Gisbert (UV): Ar. <i>Ach.</i> 1078-1082. Una aproximación pragmática, semántica y sintáctica al lamento a través de las interjecciones	Sandra Muñoz Martínez (UB): Paraules per a unes noces tràgiques. El cas d'Ifigenia a <i>Ifigenia a Àulida</i> i de «la Novia» a <i>Bodas de Sangre</i> .	17:40-18:00
18:00-18:20	Irene Castro Pérez (UV): Tópicos y figuras literarias del lamento en el <i>Hipólito</i> de Eurípides	Andrea Sánchez i Bernet (UV): El plany de <i>Els Perses</i> del grec al català: anàlisi de les primeres traduccions dels laments esquilis	18:00-18:20
18:20-18:40	Carles Padilla (UV): L'expressió del plany a les <i>Consolationes</i> de Sèneca	Debat	18:20-18:35
18:40-18:55	Debat		